



Auditatieoproep

The Who's Tommy (musical)

Introductie

Theater Meraki is een jonge stichting die met getalenteerde en creatieve spelers die bijzondere producties wil maken. In oktober 2026 brengen we **The Who's Tommy** op de planken: een grote rockmusical met indrukwekkende (live) muziek en serieuze thema's.

We zoeken jonge spelers voor de rollen van **Kleine Tommy** (~6 jaar) en **Tiener Tommy** (~10 jaar).

Ons team bestaat uit ervaren makers, en er is professionele kinderbegeleiding aanwezig tijdens het hele traject. We zorgen voor een veilige, leerzame en inspirerende omgeving waarin de Tommy's hun talent kunnen laten zien en ontwikkelen.

Synopsis

The Who's Tommy vertelt het verhaal van een jongen die na een traumatische gebeurtenis stopt met praten, zien en horen. Terwijl de wereld hem als 'doof, stom en blind' beschouwt, ontdekt Tommy een uitzonderlijk talent: hij wordt een flipperkast-wonder. Zijn bijzondere gave maakt hem beroemd en geliefd, maar uiteindelijk moet hij leren omgaan met zijn verleden, zijn familie en de verwachtingen van zijn volgers. Het verhaal gaat over verlies, herstel, identiteit en de kracht van muziek.

De rollen

In het stuk volgen we Tommy terwijl hij opgroeit. Het karakter wordt gespeeld door 3 verschillende spelers, waaronder:

- **Kleine Tommy**
Speelleeftijd: 4–5 jaar, richtleeftijd: 6–7 jaar
Belangrijk is uitstraling ('serieus' kunnen spelen) en lef op toneel.
- **Tiener Tommy**
Speelleeftijd: ca. 10 jaar, richtleeftijd: iets ouder mag, maar nog geen puberteitskenmerken (geen baard in de keel (oktober 2026), ivm zang).

Beide rollen hebben een belangrijke functie in de voorstelling en vragen om inzet, spel en zang.

Wat wij zoeken in Tommy

- Enthousiasme, plezier in zingen, bewegen en spelen.
- Beschikbaarheid en motivatie om serieus te repeteren.
- Eerdere ervaring is fijn, maar niet noodzakelijk – wél energie, focus en durf.
- Het vermogen om om te kunnen gaan met de thematiek van het verhaal (zie kopje Thema's en begeleiding).

Wat wij bieden

- Een creatief team met ruime ervaring.
- Begeleiding en ondersteuning door bevoegde kinderbegeleiders(s).
- Een veilige, inspirerende omgeving.
- Toegang tot **Stageify**, onze productietool met alle informatie (planning, script, oefenbestanden, etc.).

Praktisch

- **Kick-off:** woensdag 21 januari 2026 - in de avond.
- **Repetities:** woensdagavonden vanaf eind januari 2026 (locatie: waarschijnlijk Dordrecht). In de laatste maanden voor de voorstelling komen daar extra repetities en weekenddagen bij. Er wordt een planning gemaakt waarin de Tommies niet iedere week aanwezig hoeven te zijn.
- **Montageweek:** in de herfstvakantie van 2026 (19-22 oktober).
- **Voorstellingen:** herfstvakantie 2026 (22, 23, 24 oktober), 3 of 4 keer in (waarschijnlijk) Theater Kunstmin (Dordrecht).

Thema's en begeleiding

Het verhaal bevat zware thema's (mishandeling, misbruik, geweld). Tiener Tommy heeft 2 scènes waarin deze thema's aan bod komen. Kleine Tommy heeft bijvoorbeeld een scène waarbij er een volwassene voor de ogen van Tommy wordt neergeschoten.

Mede door deze thema's is het verhaal erg actueel, en vinden wij het een belangrijk verhaal om te vertellen. Dit doen wij respectvol, met veel (theater-) suggestie en nooit expliciet.

Met de jonge spelers worden de thema's, het verhaal en het karakter Tommy vooraf zorgvuldig besproken, onder begeleiding van de regisseur en een professional uit het onderwijs. Ook ouders kunnen aanwezig zijn bij deze sessie. Er bestaat tevens de mogelijkheid om vooraf (zonder de spelers) met het team te praten.

Auditietraject

- **Stap 1:** Stuur vóór **16 november 2025** een kort filmpje waarin je jezelf voorstelt en het liedje zingt (zie hieronder). Voeg ook een recente foto en eventuele relevante spel-/theaterervaring bij. Mail alles naar audities@theatermeraki.nl.

Als het bestand van het filmpje te groot is voor in een e-mail, dan kun je het ook met WeTransfer sturen (<https://wetransfer.com/>), of (verborgen) op Youtube zetten en ons de link sturen.

- **Stap 2:** Je krijgt van ons zo snel mogelijk reactie dat je inzending is ontvangen. Heb je na een aantal dagen nog geen reactie, check dan je spam folder, of stuur ons een nieuwe e-mail.
- **Stap 3:** Op basis van je inzending kun je een uitnodiging krijgen voor de **live auditie op 22 november 2025** (dagdeel in de namiddag). Ouders mogen tijdens dit dagdeel in het gebouw aanwezig blijven, maar zijn niet bij de auditie zelf. De auditie verloopt spelenderwijs en in ontspannen sfeer. Tijdens de audities komen geen zware thema's aan bod.

Het auditieliedje

Als auditieliedje hebben we Kippenvel (Electricity) gekozen, uit Billy Elliot de musical. We vragen je **de eerste anderhalve minuut** te zingen. Dat is tot en met de tekst 'Ben vrij'.

De muziek, tekst en een gezongen voorbeeld kun je hier vinden:

<https://www.dropbox.com/scl/fo/ujhciscfwip91sosewzkf/AN503cKeWNoEAFVfLRY6NUo?rlkey=xui9n068deoqya2ympuurig5p&dl=0>

Vragen?



Voor vragen kun je terecht bij **Yael Kats** (productie) - productie@theatermeraki.nl . Yael is docent Nederlands en heeft een academische achtergrond in literatuur en theater. Ze was eerder actief bij Opera Ballet Vlaanderen en zorgt samen met het team voor een zorgvuldige begeleiding en duidelijke communicatie.

Bezoek ook de website: theatermeraki.nl

Doe mee!

Dit is je kans om deel uit te maken van een grote rockmusical, samen met enthousiaste en ervaren spelers en makers. Durf jij op het toneel te staan als Tommy? Meld je aan en laat je zien!